

henschel
SCHAUSPIEL

Bonn Park
BAMBI
& Die Themen

© henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin GmbH 2019. Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Alle Rechte am Text, auch einzelner Abschnitte, vorbehalten, insbesondere die der Aufführung durch Berufs- und Laienbühnen, des öffentlichen Vortrags, der Buchpublikation und Übersetzung, der Übertragung, Verfilmung oder Aufzeichnung durch Rundfunk, Fernsehen oder andere audiovisuelle Medien. Werknutzungsrechte können vertraglich erworben werden von:

henschel SCHAUSPIEL Theaterverlag Berlin GmbH
Lausitzer Platz 15
10997 Berlin
verlag@henschel-schauspiel.de
Tel +49 30 4431 8888

SÄUGETIERE

BAMBI
hat viele Fragen

KLOPFER

BLUME

???

HERR BAMBI

DIVERSE DINOSAURIER

MEINUNGEN

THEMEN

PROBLEME

u.v.m.!

Bambi ist ein Reh und hat viele Fragen. Bambi trägt alle Fragen dieser Erde in sich. Doch eines Tages findet es keine Antworten mehr und sein Wald brennt ab, seine Mutter stirbt, das furiose Internet tritt in sein Leben und nichts macht mehr Sinn. Dies ist die Geschichte eines jungen Huftiers, das mal neugierig war und dann nicht mehr.

Für die Jungs & Mädchen vom Deutschunterricht (und der angewandten vergleichenden

Literaturwissenschaft),

hier ein Spickzettel:

Dinosaurier = Menschen

Säugetiere = Menschen

Bambi = Bambi

Aber psst! Verratet es keinem!

Die schönste Szene der Welt

(Versuch I)

Der Wald brennt. Bambis Mutter ist tot. All seine Freunde sind schwarze Kohle, es riecht nach Grillfest und Naturkatastrophe. Bambi trifft seinen Vater zum ersten Mal. Er ist ein großer Schatten mit einem mächtigen Geweih und er sagt:

HERR BAMBI

Lauf!

Dann rammt er seine angespitzten Geweihenden durch niedliche Säugetiere mit Maschinenpistolen. Gewehrketten schlagen in die Rinde der brennenden Kiefern, Splitter bohren sich in Bambis Fleisch. Aus Flugzeugen fallen Feuer und Wasserstoffbomben, große Maschinen graben tiefe Furchen in den Wald, Diesel in allen Lungen und Chloroplasten. Eintausend trüffelgebene Eichhörnchen reißen Löcher in die Haut von Herrn Bambi und graben sich hinein, bis dieser wie ein Röhrenfernseher implodiert. Bambi läuft.

BAMBI, KLOPFER UND BLUME WOLLEN EINFACH EIN GUTES LEBEN FÜHREN (In 3 Akten) AKT I

Wie führt man ein gutes Leben? Der Schriftsteller ist ratlos. Bitte führen Sie ein gutes Leben. Bambi, Klopfer und Blume sind auf der Suche nach dem guten Leben und bekommen eine Ahnung. Dies ist der rote Faden. Die drei Freunde versuchen in diesen drei Akten ein gutes Leben zu führen. Vielleicht könnte es so beginnen: Bambi, Klopfer und Blume sind in ihrem kleinen Apartment in Saurier-City und nehmen sich fest vor, ein gutes Leben zu führen.

BAMBI

Jetzt, wo ich so viele Wörter und Gegenstände und Gefühle kenne, sollten wir versuchen, ein gutes Leben zu führen.

KLOPFER

Wie sollen wir das nur angehen?

BLUME

Dazu habe ich leider auch keine Idee.

BAMBI

Vielleicht sollten wir eine Recherche machen, auf unsere Bildschirme gucken und dann vergessen, was wir eigentlich machen wollten!

Technologie und das Leben I

Bambi, Klopfer und Blume befinden sich weiterhin in ihrem kleinen Apartment am Rande eines coolen Viertels in Saurier-City und sind im Internet. Manchmal lacht jemand auf, manchmal steckt jemand seine Kopfhörer in die Klinkebuchse seines Telefons, manchmal sagt jemand was und selten gibt es eine Antwort:

BAMBI

Haha.

Eine lange Pause.

KLOPFER

Was?

Eine lange Pause.

BAMBI

Was?

Diese Szene kann ständig und überall wiederholt werden, bei Bedarf auch zwischen geschoben in andere, bereits fertige Szenen. Es wird immer funktionieren. Sie kann auch mehrfach hintereinander gezeigt werden. Dann hört man das Geräusch eines Vibrationsmotors, der das Fleisch einer Hand in Schwingung versetzt und zwei mächtige blaue Haken fallen vom Himmel auf die Bühne.

Bambi und seine Freunde Klopfer und Blume sind in ihrem kleinen Apartment in Saurier-City und weil sie das Internet wahnsinnig macht, haben sie einen passiv-aggressiven Streit:

BAMBI

Ich weiß wirklich nicht mehr, warum ich dich eigentlich Blume genannt habe.

BLUME

Ich weiß es noch.

BAMBI

Ah ok cool.

KLOPFER

Ja, ich war auch dabei.

BAMBI

Ah ja cool ok.

KLOPFER

Ich hab dir ein Blumenfeld gezeigt, und da kam Blume raus. Da wusstest du noch nicht, was Blumen sind. Ich hab zufällig in dem Moment zu dir gesagt, dass das Blumen sind. „Blume“, hab ich gesagt und aufs Blumenfeld gezeigt.

BLUME

Ja, da musste ich wohl genau in diesem Moment aus dem Blumenfeld gekommen sein.

KLOPFER

Du hattest früher so viele Fragen. Das war schön. Wie zum Beispiel: Was ist das? Und ich so: Blume.

BAMBI

Du musst ja nicht gleich so ausrasten.

Klopfer ist gar nicht ausgerastet.

BLUME

Es war schön, als du mich Blume genannt hast, weil ich als Stinktief ja furchtbar stinke. Das hat tolle Gefühle in mir gemacht. Das waren andere Zeiten.

BAMBI

Ja, hätte ich gewusst, dass Blumen gut riechen und Pflanzen sind, hätte ich das natürlich nicht gemacht.

BLUME

Ja. Und hätte ich gewusst, dass deine Physiognomie dich dazu zwingt, mit der Zunge dein Arschloch zu säubern, weil du mit keinem anderen Körperteil hinkommst, dann hätte ich dich wohl darauf hingewiesen, dass das voll okay ist, weil du kannst ja nichts für deinen Körper.

BAMBI

Zum Glück gibt es so viele Probleme auf der Welt.

KLOPFER

Ja, ja. Probleme und Meinungen.

BLUME

Toll. Themen, Themen, Themen.